

Республика Карелия

Администрация Прионежского муниципального района

МОУ «НОВОВИЛГОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3»

<p>«Рассмотрено на заседании»: педагогического совета школы</p> <p>протокол № _12_ от 05 .06.2024 г.</p> <p>МОУ «СОШ №3 п. Новая Вилга»</p>	<p>«Утверждаю»: директор школы МОУ «СОШ №3, п. Новая Вилга»</p> <p>_____ / Корнева А. А./</p> <p>Приказ № 95-о от 05 .06.2024 г.</p>
---	--

### Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы  
технической направленности

## «Поделки своими руками»

Возраст детей – 10-17 лет

Срок реализации -1 год

Составитель программы:

А.А. Боровкова,  
учитель физики

## **п. Новая Вилга**

**2024 год**

### **Пояснительная записка**

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей

Данная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Ученик, занимающийся по данной программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Программа предназначена для детей 10-16 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

Программа рассчитана на реализацию в течение 1 года по 2 часа в неделю:

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям, социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;

*Обучающие:*

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами,– обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного– искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно– – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и– приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественноручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих– художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения– к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные:*

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

*Ожидаемый результат:*

В процессе реализации программы по окончании обучения дети должны:

- знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
- уметь работать с различными видами бумаги;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пенополиуретаном, пенопластом, глиной, эпоксидной смолой;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:*

- желание самостоятельно что-то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:* трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

В процессе реализации программы по окончании 1 года обучения дети должны:

- пополнять знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;
- знать способы крепления материалов;
- уметь работать с пенополиуретаном, пенопластом, глиной, эпоксидной смолой, создавать более сложные художественные композиции;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;

*У детей должно быть развито:* желание самостоятельно работать, уметь фантазировать;

## **Содержание программы**

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Техника безопасности.

Знакомство с материалом пенополиуретаном, правила работы с пенополиуретаном, изготовление цветов.

Знакомство с материалом пенопласт, изготовление ростовых цветов.

Знакомство с эпоксидной смолой, изготовление разнообразных композиций и украшений.

Знакомство с декоративной глиной, изготовление разнообразных композиций



## Тематический план

№ п/п	Тема занятия	Материалы	Количество часов
1	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. ТБ.		1
Фоамиран			
2	Что такое фоамиран? ТБ при работе с фоамиранов	Фоамиран, утюг	1
3-9	Изготовление цветов из фоамирана		7
10-13	Изготовление 3д моделей из фоамирана		4
Изолон			
14-15	Что такое изолон. ТБ при работе с изолоном	Изолон, строительный фен	2
16-25	Изготовление ростовых цветов		10
Эпоксидная смола			
26	Что такое эпоксидная смола. ТБ при работе с эпоксидной смолой.	Эпоксидная смола, молды	1
27-28	Изготовление заготовок из эпоксидной смолы		2
29-34	Составление композиций из эпоксидной смолы		6
35-44	Изготовление украшений из эпоксидной смолы		10
Глина			
45	Что такое глина. ТБ при работе с глиной	Глина	1
46-53	Изготовление фигурок из глины		8
54-63	Изготовление композиций из глины		10
Витраж			
64	Что такое витраж? ТБ при работе с витражными красками		1
65-68	Изготовление		4

	вitraжа		
--	---------	--	--